

## Kultur lokal

# Künstlerinnen zeigen Werke bei „Traidlern“

Ganz unterschiedliche Exponate dreier vielseitiger Frauen aus der Region begeistern Gäste

**St. Goar.** Trotz Hitzewelle und Fußball-WM bescherte die Eröffnung ihrer Ausstellung den „Traidlern“ ein volles Haus: Von nah und fern strömten die Gäste zur Vernissage in die Große Wachstube auf Burg Rheinfels. Elfriede Müller-Gattermeier, Zweite Vorsitzende des kulturellen Arbeitskreises, begrüßte sie und stellte die drei Künstlerinnen vor, bevor Dietmar Tuldi als Vertreter von Landrat Bertram Fleck die Ausstellung eröffnete. Ingerenate Mickelthwate vom Vorstand der „Traidler“ führte in die Ausstellung ein.

Rosemarie Binder aus Boppard begann erst als Pensionärin, sich aktiv mit Malerei zu beschäftigen. Inzwischen führte ihr künstlerisches Schaffen sie schon zu weithin beachteten Ausstellungen bis nach Berlin, Frankfurt und Hermannstadt in Rumänien.

Margot Gittermann aus Bacharach malt hauptsächlich in Acryl, Aquarell-, Gouache- oder auch Mischtechniken. Ihre künstlerische Entwicklung führte sie zunächst zu



**Ausstellungseröffnung bei den „Traidlern“: Margot Gittermann, Rosemarie Binder, Claudia Bonjadi-Gittermann (von links) vor der Installation „Der Mittelrhein“ von Künstlerin Margot Gittermann.**

Graeff nach Bingen. Durch ihre Ausstellungen im kurfürstlichen Schloss von Mainz, im Kulturzentrum Emmelshausen, bei der Kreissparkasse St. Goar, im Arbeitsamt

Bingen, Rathaus Mainz und Posthof Bacharach hat sie sich einen Namen gemacht.

Diplom-Designerin Claudia Bonjadi-Gittermann aus Bacharach stellt diesmal als Gast

bei den Traidlern aus. Großes Thema der exzellenten Beobachterin sind Menschen. Fazit: Eine rundum gelungene Eröffnung mit Exponaten dreier toller Künstlerinnen.