

■ **Die Treidler-Kultureller Arbeitskreis in St.Goar e.V.**

Die Treidler-Männer wagen Neues - Scherben in der Wachstube

Zur Vernissage der Treidler-Männerausstellung mit dem Motto „LLL-Licht-Landschaft-Leben“ spielte nach der Begrüßung der anwesenden Gäste durch Alexander Lips der bekannte Biebernheimer Musiker Harald Mebus zur Einführung am Keyboard. Die Moderation übernahm Harald Kosub. Er stellte die Künstler vor, die erstmals bzw. als neue Mitglieder mit in der Wachstube ihre Werke ausstellen.

Große Begeisterung fand die Vorstellung und Erläuterung der Werke einzelner Künstler.

Die Besucher fanden somit direkten Bezug zum Kunstwerk und zum Künstler, was in nachfolgenden Gesprächen vertieft wurde. Einen Extra-Applaus gab es für das Kunstwerk von Ricus Sebes, der es erst vor versammelten Gästen fertig stellte, indem er auf seine selbst gefertigten Porzellanplatten sprang. Anregenden Gesprächsstoff bot das Bild „Welche Frisur ist schöner“ von Marcel Wendt, auf dem Donald Trump und Kim Jong Un zu sehen sind, die sich beide im Fernsehen anschauen, wie das Land des Anderen zerstört wird und nicht bemerken wie sie selbst betroffen sind.

Auffällig ist die Fotokunst mit Glasscherben im Rahmen mit dem Titel „Kaputt“. Kunstwerke, die das Thema „Licht“ verdeutlichen und viele Werke, die sich kritisch mit dem Thema „Leben“ auseinandersetzen, ziehen die Blicke auf sich. Insgesamt bestückten 11 Künstler die Wachstube mit insgesamt 48 Exponaten in einer wirklich beeindruckenden Vielfalt.

Bis 1. Oktober ist die Ausstellung in der Großen Wachstube auf Burg Rheinfels in St. Goar jeweils freitags, samstags und sonntags von 14 bis 17 Uhr geöffnet.

Weitere Infos unter www.die-treidler.com